



© STÉPHANE MARTINELLI

**SANDOR FUNTEK  
LE TALENT « SUPRÊME »**

PAR STACIE ARENA

Tout juste 30 ans et déjà douze ans de carrière derrière lui, quinze films sur grand écran dont deux récompensés par une Palme d'or pour *La Vie d'Adèle* et *Dheepan*. C'est ça, Sandor Funtek. Une graine d'acteur autodidacte franco-hongrois, dotée d'une « vraie gueule » aux traits pourtant juvéniles, que la réalisatrice Josée Dayan repère en 2009, avant même que le jeune homme n'envisage une carrière de comédien. Telle une véritable pièce manquante du septième art, c'est le cinéma d'auteur qui est directement venu à lui. Actuellement en plein tournage de *Suprêmes*, le biopic sur le groupe de rap NTM dans lequel Sandor Funtek incarne Kool Shen, il est indéniablement l'un des visages à retenir pour les vingt prochaines années... au moins. Une trajectoire insoupçonnée pour celui qui évite de regarder la vie de trop près : « Je suis un rêveur-né. C'est grâce à ça que je fais un métier où je ne m'ennuie jamais. Je rêve... surtout lorsqu'il s'agit d'être réaliste. »

@sandorfuntek



**SARA EL ATTAR  
« S'ENGAGER EST UN DEVOIR »**  
PAR AUDREY COUPPÉ DE KERMADEC

Bien avant qu'elle ne se lance dans l'accompagnement à la réussite avec Hashtag Ambition, l'association qu'elle a cofondée en 2016 avec Ynesse Hlimi, Sara El Attar avait déjà une âme de coach. « Ça a toujours été un réflexe pour moi ! Quand je m'aperçois qu'une personne manque de confiance en elle, je la rebooste. » Aujourd'hui, grâce à une quinzaine de bénévoles permanent.e.s et un vivier d'une centaine d'autres volontaires ponctuel.le.s, elle met régulièrement en place des initiatives de développement personnel auprès du grand public, et plus particulièrement des jeunes. Presque cinq ans après sa création, Hashtag Ambition est toujours aussi sollicitée, pour imaginer des actions liées à la réussite scolaire et professionnelle et au vivre-ensemble. Le concours Parléloquence est le projet phare de l'association. « Pour moi, s'engager est un devoir », conclut Sara El Attar pour qui, lutter contre l'injustice et remettre l'humain au centre de toute chose est une évidence, mais surtout un combat.

@saraelat



© JOSÉPHA RAPHARD

**JOSÉPHA RAPHARD  
DES RÉPONSES ET DES FEMMES**

PAR FARAH NADIFI

À 26 ans, elle est réalisatrice autodidacte et a déjà deux documentaires à son actif. *Meufs et Mères*, disponibles sur sa chaîne YouTube, lui ont été inspirés par ses rencontres avec d'autres femmes, qui lui ressemblent ou pas, mais qui ont toutes un point commun : se poser les mêmes questions et chercher des réponses loin des discours standardisés. C'est aussi grâce à ces rencontres qu'elle a créé le Loma Club, un lieu d'échange (digital s'il le faut, en ce temps de pandémie) entre trois ou quatre femmes autour de thèmes qui les touchent, les inquiètent ou les inspirent, tout simplement. L'un des nombreux sujets abordés est la maternité (Josépha est maman d'une petite Paloma). On nous en raconte des choses sur le fait de devenir mère, et on ne compte plus les expert.e.s dans ce domaine... C'est là que Josépha se distingue, en mettant un point d'honneur à donner la parole aux premières concernées : les mamans, avec leurs peurs et leurs idées. Le tout sans jugement et avec tout plein de bienveillance.

@josepha\_raphard